

**John Wilson Education Society's
Wilson College
(Autonomous)**

Department Of Marathi



Syllabus for: S.Y.B.A.

Program: B.A.

Under N.E.P.

Course: Marathi

Sem III & Sem IV

**(Choice Based Credit System (CBCS) with effect from
academic year 2024-25)**

PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES

<u>PSO</u>	<u>Description</u> A student completing Bachelor's Degree in <u>B.A.</u> program in the subject of <u>Marathi</u> will be able to:
PSO 1	Use communication skills effectively in various curricular and co-curricular activities.
PSO 2	Analyse various forms of Marathi literature like poem, drama, novel, short story, autobiography and travelogue.
PSO 3	Explain the interdependence of literature, society and culture.
PSO 4	Develop multi - cultural competence and a sense of Global Citizenship through the study of literature and linguistics.
PSO 5	Develop moral and ethical awareness, spirit of nationality through the study of literature and practice it and be socially conscious in all the circular and co-curricular activities.
PSO 6	Understand the interdependence of language, culture and society through the study of the linguistics and effects of Globalization on languages.
PSO 7	Explain the terms like language, standard language and dialect and the importance of the study of the same.
PSO 8	Exhibit critical and creative writing in Marathi.
PSO 9	Apply higher linguistic skills in writing news, an application, an advertisement, minutes of meeting, report writing, translation (from English to Marathi) in Marathi.
PSO 10	Develop digital literacy through curricular and co-curricular activities in Marathi.

Course Title: Kavita (WAMARMJ231)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	कविता या साहित्यप्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करता येते.
CO 2	कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप, भावकाव्य व गीत यातील फरक, कवितेची भाषा यांचे विश्लेषण करता येते.
CO 3	मराठी कवितेच्या इतिहासातील महत्वाचे टप्पे सांगता येतात.
CO 4	विद्यार्थ्यांना नेमलेल्या कवितांच्या आधारे काव्यलेखनाची स्वरूप-वैशिष्ट्ये सांगता येतात.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ231		कविता	०३
	घटक १	कविता या साहित्यप्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	मराठीतील कविता या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा संक्षिप्त आढावा.	१० तासिका
	घटक ३	‘निवडक कविता’ - संपा. डॉ. वसंत शेकडे, शब्दालय प्रकाशन, २०१५	२० तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक : घटना आणि परंपरा (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ), के. नारायण काळे, वा. रा. ढवळे (संपा), मुंबई मराठी साहित्य संघ, मुंबई, १९७१.
- २) साहित्य : अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ), श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली कीर्तने (संपा.), पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
- ३) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास-नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे, लोकवाङ्मयगृह, २०१०.
- ४) साहित्य-समीक्षा (वि. वा. शिरवाडकर गौरव ग्रंथ), सार्वजनिक वाचनालय (संपा.), नाशिक, १९७६
- ५) आधुनिक मराठी काव्य : उद्गम, विकास आणि भवितव्य, दि. के. बेडेकर, नागपूर विद्यापीठ, नागपूर, १९६९.
- ६) काही मराठी कवी : जाणिवा आणि शैली, सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११.
- ७) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता, डॉ. सुषमा करोगल (संपा.), प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९९.

- ८) कवितेविषयी, वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९.
- ९) कविता : संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५.
- १०) कवितेचा शोध, वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११.
- ११) मराठी वाङ्मयकोश - खंड ४ (समीक्षा-संज्ञा), डॉ. विजया राजाध्यक्ष व इतर (संपा.), महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- १२) वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर (संपा.), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

- Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
- Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: कविता (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	कविता या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील कवितेच्या वाटचालीवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या कवितांवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: Bhasha Ani Boli Abhyas (WAMARMJ232)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	भाषेचे स्वरूप व कार्य स्पष्ट करता येते.
CO 2	भाषा, बोली व समाज-संस्कृतीच्या परस्परसंबंधाचे विश्लेषण करता येते.
CO 3	बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व विशद करता येते.
CO 4	मराठीच्या प्रमुख बोलींच्या स्वरूपाचे वर्णन करता येते.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ232		भाषा आणि बोली अभ्यास	०३
	घटक १	<p>(अ) मानवी भाषेचे स्वरूप संप्रेषण - मानवी आणि मानवेतरांचे, मानवांचे भाषिक व भाषेतर संप्रेषण, मानवी भाषेची लक्षणे किंवा स्वरूप-विशेष (ध्वन्यात्मकता, चिन्हात्मकता, यादृच्छिकता, सर्जनशीलता, प्रत्यक्षातीतता, सामाजिकता, परिवर्तनशीलता, इ.) मानवी भाषेच्या व्याख्या.</p> <p>(आ) भाषेची विविध कार्ये रोमान याकोबसनचे संप्रेषणाचे नमुनारूप व सहा भाषिक कार्ये (निर्देशात्म, आविष्कारात्म, परिणामनिष्ठ, सौंदर्यात्म, संपर्कनिष्ठ, अतिभाषात्म)</p>	१५ तासिका
	घटक २	<p>(अ) भाषा, समाज आणि संस्कृती भाषा - एक सांस्कृतिक संचित, सांस्कृतिक जडणघडणीचे, संक्रमणाचे माध्यम. एडवर्ड सपीर व बेंजामीन वोर्फ यांचा भाषिक सापेक्षतावादाचा अभ्युपगम. भाषेकडे पाहण्याचा भाषावैज्ञानिक दृष्टिकोन, भाषेचा बहुजिनसीपणा आणि भाषिक-सांस्कृतिक वैविध्य.</p> <p>(आ) भाषा, प्रमाण भाषा आणि बोली : संकल्पना विचार 'प्रमाण भाषा' स्वरूप व आवश्यकता, प्रमाण भाषा व बोली यांच्यातील संबंध, त्यांचे वापरक्षेत्र, बोली वैविध्य - उपबोली, स्थानिक बोली - प्रादेशिक बोली - जातिनिष्ठ बोली इ., बोलीविषयीचे गैरसमज (शुद्धाशुद्धता, श्रेष्ठकनिष्ठता, अंगभूत क्षमता, इ.) मराठीच्या विविध बोली.</p>	१५ तासिका

	घटक ३	<p>(अ) बोलींच्या अभ्यासाची गरज व महत्त्व</p> <p>बोलीविज्ञान (Dialectology), बोलींच्या अभ्यासाची दिशा - बोलींचा विगनात्मक अभ्यास, सामाजिक - सांस्कृतिक अभ्यास, बोलींच्या अभ्यासाची साधने, क्षेत्रीय कार्य (Field Work), बोलींची व्याकरणे व कोशरचना यांचे महत्त्व, बोलींसमोरील आव्हाने व त्यांचे जतन - संवर्धन यांसाठी करावयाच्या प्रयत्नांची दिशा.</p> <p>(आ) मराठीतील प्रमुख बोली</p> <p>व-हाडी, अहिराणी, मालवणी, आगरी बोलींचे स्वरूपविशेष.</p> <p>(इ) गोमांतकीय बोलीचे स्वरूपविशेष</p>	१५ तासिका
--	-------	---	-----------

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) भारतीय भाषांचे लोकसर्वेक्षण : सर्वेक्षण मालिका, मुख्य (संपा.) डॉ. गणेश देवी, महाराष्ट्र खंड संपादन : अरूण जाखडे, पद्मगंधा प्रकाशन, २०१३.
- २) मालवणी बोली : व्याकरण, साहित्य व शब्दकोश, (संपा.) डॉ. पुष्पलता राजापुरे-तापस, डॉ. रमेश धोंगडे, शब्दपर्ण प्रकाशन.
- ३) मालवणीतल्या वाटा (मालवणी बोली) - संकलन, संपादन, लेखन - डॉ. गोविंद काजरेकर, प्रा. वसंत भोसले, डॉ. सतीश कामत, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१७.
- ४) आगरातल्या वाटा (आगरी बोली) - संकलन, संपादन, लेखन - प्रा. डॉ. मनीषा बनसोडे, प्रा. प्रज्ञा कुलकर्णी, प्रा. डॉ. अलका मटकर, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर, २०१७.
- ५) मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास : डॉ. अलका मटकर, शब्दालय प्रकाशन, २०१७.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: भाषा आणि बोली अभ्यास (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	घटक एकवर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	घटक दोनवर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	घटक तीनवर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: Aatmakathan (WAMARMJ241)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराची स्वरूप-वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 2	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीतील ठळक टप्पे सांगता येतात.
CO 3	निवडलेल्या साहित्यकृतीच्या आधारे आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचे विश्लेषण करता येते.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER IV

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ241		आत्मकथन	०३
	घटक १	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय.	१५ तासिका
	घटक २	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा आढावा.	१० तासिका
	घटक ३	आत्मकथन - 'भुरा', शरद बाविस्कर, लोकवाङ्मयगृह प्रकाशन, २०२१.	२० तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem IV)

- १) आत्मचरित्र, चरित्र आणि आठवणी, रा. कृ. लागू
- २) चरित्र आणि आत्मचरित्र : तंत्र आणि इतिहास, अ. म. जोशी, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९९.
- ३) चरित्र आणि आत्मचरित्र, सदा क-हाडे, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई, १९७६.
- ४) दलित स्वकथने : साहित्यरूप, आरती कुसरे-कुलकर्णी, विजय प्रकाशन, नागपूर, १९९९.
- ५) दालितांची आत्मकथने : संकल्पना व स्वरूप, वासुदेव मुलाटे, स्वरूप प्रकाश, औरंगाबाद, १९९९.
- ६) मराठी चरित्र : रूप व इतिहास, जयंत वषट, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे, २००९
- ७) आत्मचरित्रमीमांसा, आनंद यादव, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, १९९८
- ८) मराठीतील आत्मचरित्रपर लेखन, उषा हस्तक, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस, पुणे, २००६
- ९) वाङ्मयप्रकार : संकल्पना व स्वरूप, (संपा.) आनंद वास्कर, (सदा क-हाडे यांचा 'चरित्र, आत्मचरित्र आणि आत्मकथन' हा निबंध), अन्वय प्रकाशन, पुणे, २००८ (सुधारीत आवृत्ती)
- १०) चरित्र - आत्मचरित्र (एक वाङ्मयप्रकार), जान्हवी संत, मोघे प्रकाशन, कोल्हापूर, १९७०.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: आत्मकथन (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	आत्मकथन या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील आत्मकथनाच्या वाटचालीवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या आत्मकथनावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: Vaicharik Gadya (WAMARMJ242)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराची स्वरूप-वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 2	मराठीतील वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीतील ठळक टप्पे सांगता येतात.
CO 3	निवडलेल्या पुस्तकाच्या आधारे वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराचे विश्लेषण करता येते.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER IV

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMJ242		वैचारिक गद्य	०३
	घटक १	वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराचा परिचय	१५ तासिका
	घटक २	मराठीतील वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराच्या वाटचालीचा आढावा	१५ तासिका
	घटक ३	पुस्तक - 'वैचारिक गद्य' : संपा. डॉ. वसंत शेकडे आणि इतर १) सामाजिक समता - मे. पुं. रेगे २) संस्कृति म्हणजे काय? - इरावती कर्वे ३) बुवाबाजीचा भस्मासूर - दि. के. बेडेकर ४) सख्यत्वासाठी - शांता किल्लोस्कर ५) आधुनिकीकरण आणि जागतिकीकरण - दिलीप पुरूषोत्तम चित्रे	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem IV)

- १) 'वैचारिक साहित्याचे संशोधन : स्वरूप आणि दिशा', द. के. गंधारे, शब्दश्री प्रकाशन, पुणे, २६ ऑगस्ट २०१३, पृ. क्र. १५३
- २) 'वैचारिक साहित्याचे संशोधन : स्वरूप आणि दिशा', द. के. गंधारे, सुधाकर शेलार, संशोधन : स्वरूप आणि व्याप्ती, डॉ. प्रकाश भास्कर शेळके (संपा.), शब्दश्री प्रकाशन, पुणे, २६ ऑगस्ट २०१३, पृ. क्र. १५५
- ३) उनि., पृ. क्र. १५३, द. के. गंधारे
- ४) 'मराठी संत-तत्त्वज्ञान संज्ञा-कोश', ह. श्री. शेणोलीकर, एस. एज. क्रिएशन, पुणे, ११ एप्रिल १९९४, पृ. क्र. ३९५
- ५) 'मराठी विश्वकोश', खंड १६ वा, म. पु. रेगे, महाराष्ट्र राज्य मराठी विश्वकोश निर्मिती मंडळ, मुंबई, १९९९, पृ. क्र. ३०१
- ६) उनि., पृ. क्र. ३१०, म. पु. रेगे

- ७) 'प्रबोधनपर वैचारिक वाङ्मय', पुस्तक दुसरे, तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी, डॉ. स्वानंद मोरे, यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, प्रकाशक सुरेश कोवळे, जानेवारी २००३, पृ. क्र. ९५
- ८) 'साहित्य : मूल्य आणि मूल्यांकन', निशिकांत ठकार, सुविधा प्रकाशन, पुणे, जानेवारी २००६, पृ. क्र. १
- ९) 'ध्येयासक्त', र. बा. मंचरकर, अमेय प्रकाशन, पुणे, प्रकाशक उल्हास लाटकर, एप्रिल २००८, पृ. क्र. १

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: वैचारिक गद्य (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	वैचारिक गद्य या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील वैचारिक गद्याच्या वाटचालीवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या वैचारिक गद्यावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: Nivdak Kathancha Abhyas (WAMARMN231)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	मराठीतील कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करता येते.
CO 2	नेमलल्या कथांच्या आधारे मराठीतील दलित कथांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 3	नेमलल्या कथांच्या आधारे मराठीतील ग्रामीण व आदिवासी कथांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 4	नेमलल्या कथांच्या आधारे मराठीतील महानगरीय कथांची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMN231		निवडक कथांचा अभ्यास	०४
	घटक १	कथाबंध (संपादित कथासंग्रह) - डॉ. राजेंद्र डोंगरदिवे आणि इतर (संपा.) दलित कथा बुद्धाची शपथ - अण्णा भाऊ साठे, भूक - बाबुराव बागूल, चौथी भिंत - उर्मिला पवार, वि-हार - प्रज्ञा दया पवार	२० तासिका
	घटक २	कथाबंध (संपादित कथासंग्रह) - डॉ. राजेंद्र डोंगरदिवे आणि इतर (संपा.) ग्रामीण व आदिवासी कथा लचांड - सदानंद देशमुख, राखीव सावल्यांचा खेळ - किरण गुरव, मी मेलोच नाही - माधव सरकुंडे, भूताळ्या - नाजुबाई गावीत	२० तासिका
	घटक ३	कथाबंध (संपादित कथासंग्रह) - डॉ. राजेंद्र डोंगरदिवे आणि इतर (संपा.) महानगरी कथा उद्ध्वस्त - कमल गाडगीळ, नवीन गोष्ट शिकण्यासाठीची गोष्ट - कृष्णा किंबहुने, पूर - विलास सारंग	२० तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) मराठी नवकथा : रंग आणि रूप, डॉ. सुभाष पुलावले, चिन्मय प्रकाशन, औरंगाबाद, २०१२.
- २) मराठीतील कथनरूपे, वसंत आबाजी डहाके, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०१२.
- ३) नवोदोत्तर मराठी कथा : रंग आणि अंतरंग, डॉ. मृणालिनी शहा, डॉ. गौरी टिळक (संपा.), पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2.5 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: निवडक कथांचा अभ्यास (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	घटक एक वर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	घटक दोन वर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	घटक तीन वर आधारित अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: Nivdak Kavitancha Abhyas (WAMARMN241)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	मराठीतील कविता या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप स्पष्ट करता येते.
CO 2	नेमलल्या कवितांच्या आधारे मराठीतील दलित कवितेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 3	नेमलल्या कवितांच्या आधारे मराठीतील ग्रामीण कवितेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 4	नेमलल्या कवितांच्या आधारे मराठीतील स्त्रीसंवेदना मांडणा-या कवितेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.

Continuous Internal Assessment (CIA)

Continuous Internal Assessment (CIA) 40 marks		End Semester Examination	Total
CIA 1	CIA 2	Written	
20	20	60	100
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.			

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARMN241		निवडक कवितांचा अभ्यास	०४
	घटक १	काव्यबंध (संपादित काव्यग्रंथ) - डॉ. नीलकंठ शेरे आणि इतर (संपा.) दलित कविता चार शब्द - नारायण सुर्वे, आता - नामदेव ढसाळ, स्वागत - त्र्यंबक सपकाळे, आयडियल स्टेटच्या हद्दीबाहेरून - सिद्धार्थ तांबे, स्टेज - वाहरू सोनवणे सुरुवात - मोहमद शकील जाफरी, बेसावध - शेषराव पिटाजी धांडे, नाही फिरलो माघारी - मोहन शिरसाट	२० तासिका
	घटक २	काव्यबंध - संपा ग्रामीण व आदिवासी कविता बळीराजासाठी गाणं - नारायण कुलकर्णी कवठेकर, उजळमाथ्यानं कुणबीपण - श्रीकांत देशमुख, मेलं नाही अजून आभाळ - बालाजी मदन इंगळे, विचारावा अर्थ - रोहिदास पोटे, गोंगलू - प्रभू राजगडकर, गोंडवन माझे - कुसुम आलाम, ओवी - प्रकाश घोडके, माड्या - विनोद कुमरे	२० तासिका

	घटक ३	काव्यबंध - संपा स्त्रीसंवेदना मांडणा-या कविता वाण - अनुपमा उजगरे, नफिसा - लोकनाथ यशवंत, हिराबाई जाफरमिया - संतोष पद्माकर पवार, आता पोटात काटे भरून जगू या - महादेव गोरख कांबळे, उन्हाच्या कटाविरूद्ध - नागराज मंजुळे, मी पण शिकतलय - उत्तम पवार, स्त्री हाच तुझा समाज ? - कविता मोरवणकर, माझी पाच सहा वर्षांची पोरगी - संध्या रंगारी	२० तासिका
--	-------	--	-----------

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) मराठी रंगभूमी मराठी नाटक : घटना आणि परंपरा (डॉ. अ. ना. भालेराव स्मृतिग्रंथ), के. नारायण काळे, वा. रा. ढवळे (संपा), मुंबई मराठी साहित्यसंघ, मुंबई, १९७१.
- २) साहित्य अध्यापन आणि प्रकार (वा. ल. कुलकर्णी गौरव ग्रंथ), श्री. पु. भागवत, सुधीर रसाळ, मंगेश पाडगावकर, शिल्पा तेंडुलकर, अंजली कीर्तने (संपा.), पॉप्युलर प्रकाशन आणि मौज प्रकाशन, मुंबई, १९८७.
- ३) भारतीय प्रयोगकलांचा परिचय व इतिहास-नाट्य, राजीव नाईक, प्रवीण भोळे, लोकवाङ्मयगृह, २०१०.
- ४) साहित्य-समीक्षा (वि. वा. शिरवाडकर गौरव ग्रंथ), सार्वजनिक वाचनालय (संपा.), नाशिक, १९७६
- ५) आधुनिक मराठी काव्य उद्गम : विकास आणि भवितव्य, दि. के. बेडेकर, नागपुर विद्यापीठ, नागपुर, १९६९.
- ६) काही मराठी कवी : जाणिवा आणि शैली, सुधीर रसाळ, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद, तृतीय आवृत्ती, २०११.
- ७) स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता, डॉ. सुषमा करोगल (संपा.), प्रतिमा प्रकाशन, पुणे, १९९९.
- ८) कवितेविषयी, वसंत आबाजी डहाके, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद, १९९९.

- ९) कविता संकल्पना, निर्मिती आणि समीक्षा, वसंत पाटणकर, मुंबई विद्यापीठ आणि अनुभव प्रकाशन, मुंबई, १९९५.
- १०) कवितेचा शोध, वसंत पाटणकर, मौज प्रकाशन, मुंबई, २०११.
- ११) मराठी वाङ्मयकोश - खंड ४ (समीक्षा संज्ञा), डॉ. विजया राजाध्यक्ष व इतर (संपा.), महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळ, मुंबई, २००२.
- १२) वाङ्मयीन संज्ञा - संकल्पना कोश, प्रभा गणोरकर, वसंत आबाजी डहाके व इतर (संपा.), पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २००१.

Modality of Assessment

Theory Examination Pattern:

A) Internal Assessment: 40% - 40 Marks

Sr. No.	Evaluation type	Marks
1	Internal class test with objective type questions	20
2	One Assignment (written/presentation)	20
	Total	40

B) External Examination: 60% - 60 Marks

(Semester End Theory Examination: 60 Marks)

1. Duration – This examination shall be of **2.5 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **4** questions each of **15** marks. On each unit there will be **2** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice within some questions.

PAPER PATTERN: निवडक कवितांचा अभ्यास (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1	कविता या साहित्यप्रकाराचा परिचय यावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 1
Q. 2	मराठीतील कवितेच्या वाटचालीवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 2
Q. 3	नेमलेल्या कवितांवर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न.	15	Unit 3
Q. 4	तिन्ही घटकांवर आधारित प्रत्येकी दोन टिपा. एकूण सहा. त्यांपैकी कोणत्याही तीन सोडवाव्यात.	15	All Units
	Total	60	

Course Title: मराठी व्याकरण आणि लेखन कौशल्ये SEC (WAMARSE231)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांच्या लेखनक्षमतेचा आणि सर्जनशीलतेचा विकास होतो.
CO 2	विद्यार्थ्यांना मराठी व्याकरण समजून घेऊन त्याचे उपयोजन करता येते.
CO 3	विद्यार्थ्यांना समाजमाध्यमांवर लेखन करण्यासाठी मराठीचा उपयोग करता येतो.
CO 4	विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षा उत्तीर्ण होण्यासाठी हा अभ्यासक्रम उपयुक्त ठरतो.

End Semester Examination

End Semester Examination	Total
Written	
60	60
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.	

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARSE231		मराठी व्याकरण आणि लेखन कौशल्ये SEC	०२
	घटक १	व्याकरण वर्णमाला, शब्दांच्या जाती, काळ, लिंग, वचन, प्रयोग, अलंकार, वृत्ते, समास, वाक्यांचे प्रकार, शब्दसंधी, संधी - स्वरसंधी, विभक्ती, विरामचिन्हे, समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, वाक्प्रचार, म्हणी व अर्थ, विरामचिन्हे, शब्द समुहाबद्दल एक शब्द, अलंकाराचे प्रकार, इत्यादी घटनांची संक्षेपाने चर्चा.	१५ तासिका
	घटक २	समाजमाध्यमांवरील लेखनकौशल्य ब्लॉग लेखन, समाजमाध्यमांसाठी नाटक/चित्रपट परीक्षण, इंटरनेटवरील दैनिकांमध्ये वाचकांचा अभिप्राय इत्यादी.	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) मराठी व्याकरण : प्रा. डॉ. के. पी. शहा, ओम पब्लिकेशन, सप्टेंबर २०१२
- २) मराठीचे व्याकरण : डॉ. लीला गोविलकर, शब्दालय प्रकाशन, जून २०१५
- ३) मराठी भाषेचे वाक्यप्रकार व म्हणी : कै. विद्याधर वामन भिडे, चित्रशाळा प्रकाशन, पुणे, ऑक्टोबर १९१८
- ४) मराठी भाषेचा भाषावैज्ञानिक अभ्यास : डॉ. अलका मटकर, शब्दालय प्रकाशन, २०१७
- ५) मराठी लेखनशुद्धी : डॉ. भास्कर गिरिधारी, गौतमी प्रकाशन, नाशिक, २०१२
- ६) मराठी व्याकरण वाद आणि प्रवाद : श्रीकृष्ण अर्जुनवाडकर
- ७) मराठी व्याकरण काही समस्या : प्र. ना. दीक्षित
- ८) मराठी व्याकरणाचा इतिहास : श्रीकृष्ण अर्जुनवाडकर

- ९) मराठी व्याकरण : मो. रा. वाळंबे
 १०) मराठी व्याकरणविवेक : मा. ना. आचार्य
 ११) मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार : अरविंद मंगरूळकर
 १२) मराठीचे व्याकरण : लीला गोविलकर
 १३) शास्त्रीय मराठी व्याकरण : मोरो केशव दामले
 १४) व्यावहारिक मराठी : ल. रा. नसीराबादकर, भाषाविकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर.
 १५) आधुनिक माहिती तंत्रज्ञानाच्या विश्वात : दिपक शिकारपूर, उज्ज्वल साठे, उत्कर्ष प्रकाशन, पुणे
 १६) व्यावहारिक मराठी : (संपा.) स्नेहल तावरे.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: मराठी व्याकरण आणि लेखन कौशल्ये SEC (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील उपघटकांवर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील उपघटकांवर पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

Course Title: चित्रपट पटकथांचा अभ्यास VSC (WAMARVS241)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांच्या लेखन क्षमतेचा आणि सर्जनशीलतेचा विकास होतो.
CO 2	चित्रपट पटकथेची स्वरूप-वैशिष्ट्ये स्पष्ट करता येतात.
CO 3	चित्रपटाच्या पटकथा लेखनतंत्राची संरचना व पटकथेचे घटक विशद करता येतात.
CO 4	नेमलेल्या चित्रपट पटकथेच्या आधारे पटकथेचे विश्लेषण करता येते.

End Semester Examination

End Semester Examination	Total
Written	
60	60
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.	

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER IV

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMARVS241		चित्रपट पटकथांचा अभ्यास VSC	०२
	घटक १	अ) चित्रपट माध्यमाचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये आ) चित्रपट पटकथांचे स्वरूप व वैशिष्ट्ये इ) पटकथा लेखनतंत्र संरचना व पटकथेचे घटक	१५ तासिका
	घटक २	नेमलेल्या चित्रपट पटकथेचा अभ्यास - १) सामना - विजय तेंडुलकर २) देऊळ - गिरीश कुलकर्णी	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem IV)

- १) कला आणि मानव : रा. भि. जोशी (अनु.), मू. ले. बा. सी. मर्ढेकर, मौज प्रकाशन गृह, मुंबई, १९८३.
- २) कला, साहित्य व संस्कृती : रा. ग. जाधव, सुगंधा प्रकाशन, पुणे.
- ३) क-हेचे पाणी : प्र. के. अत्रे, परचुरे प्रकाशन मंदिर, मुंबई, १९८६.
- ४) गुरुदत्त - तीन अंकी शोकांतिका : अरुण खोपकर, ग्रंथाली वाचक चळवळ, १९८५.
- ५) चित्रकथा : प्र. के. अत्रे, परचुरे प्रकाशन मंदिर, मुंबई, १९८५.
- ६) चित्रपट, एक कला : विजय दीक्षित, रेणुका प्रकाशन, १९७९.
- ७) मराठी चित्रपटांची पटकथा : अनिल सपकाळ, अनुबंध प्रकाशन, पुणे, २००५.
- ८) प्रतिमा, रूप आणि गंध : के. नारायण काळे, १९७६.
- ९) बखर सिनेमाची : वसंत साठे, व्ही. शांताराम चलचित्र, शास्त्रीय अनुसंधान व सांस्कृतिक प्रतिष्ठान.
- १०) मराठी नाट्यलेखन तंत्राची वाटचाल : अ. वा. कुलकर्णी, व्हीनस प्रकाशन, पुणे, १९७६.
- ११) मराठी साहित्य प्रेरणा व स्वरूप : म. द. हातकणंगलेकर, गो. मा. पवार, पॉप्युलर प्रकाशन, १९८६.

- १२) ललित कला आणि ललित वाङ्मय : दु. का. संत, एम. वी. फडके, १९८२.
- १३) ललित साहित्यातील आकृतिबंधाची जडणघडण : मधु कलकर्णी, शुभदा सारस्वत, १९८७.
- १४) वाटेवरल्या सावल्या : ग. दि. माडगुळकर, विश्वमोहिनी प्रकाशन, १९८७.
- १५) सामना : विजय तेंडुलकर, निलकंठ प्रकाशन, १९७८.
- १६) साहित्याची भाषा : भालचंद्र नेमाडे, साकेत प्रकाशन, १९८७.
- १७) सिनेमाशास्त्र आणि तंत्र : मा. कृ. शिंदे, नवमत प्रकाशन संस्था, मुंबई, १९८०.
- १८) चलचित्र : अरूण खोपकर.
- १९) एक तीन अंकी शोकांतिका : अरूण खोपकर, गुरुदत्त.
- २०) Film as Arts : Anheim Ludolf, Feber & Feber, London, 1983.
- २१) Film & Literature : Beja Morris, Longman, New York, 1979.
- २२) Film Scripting & Practical Manual : Dwight V. Swain, Joye R. Swain, Focal Press, London, 1987.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: चित्रपट पटकथांचा अभ्यास VSC (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

Course Title: मराठीतील विज्ञान साहित्य OE (WAMAROE231)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना विज्ञान साहित्याची संकल्पना स्पष्ट करता येते.
CO 2	विद्यार्थ्यांना मराठीतील विज्ञान साहित्याचे स्वरूप स्पष्ट करता येतो.
CO 3	विद्यार्थ्यांना विज्ञान साहित्याच्या प्रेरणा व प्रयोजन सांगता येतात.
CO 4	नेमलल्या साहित्यकृतीच्या आधारे विज्ञान कथांचे विश्लेषण करता येते.

Evaluation

Two assessments each of 30 marks and no semester end examination

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMAROE231		मराठीतील विज्ञान साहित्य OE	०२
	घटक १	१) विज्ञानसाहित्य स्वरूप व संकल्पना २) विज्ञानसाहित्याच्या प्रेरणा व प्रयोजन	१५ तासिका
	घटक २	विज्ञान कथासंग्रह - 'वेलकम बॅक' - मेघश्री दळवी, मराठी विज्ञान परिषद	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) मराठी विज्ञान साहित्यसमीक्षा, फुला बागूल.
- २) विज्ञान साहित्य आणि संकल्पना, निरंजन घाटे.
- ३) मराठी विज्ञान साहित्य, (संपा.) सुबोध जावडेकर, म. सु. पगारे.
- ४) विज्ञान साहित्य आणि संकल्पना, व. दि. कुलकर्णी.
- ५) विज्ञान कथा विशेषांक, महाराष्ट्र साहित्य पत्रिका.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: OE (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील विज्ञान कथासंग्रहावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

Course Title: मराठीतून विज्ञान लेखन OE (WAMAROE241)

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	आपण शिकत असलेल्या विज्ञानातील एखाद्या विषयाचे आकलन मराठीत मांडता येते.
CO 2	ललितेतर वैज्ञानिक उता-याचा मराठीत अनुवाद करता येतो.
CO 3	ललितेतर वैज्ञानिक उता-याचे आकलन मांडण्यासाठी प्रेजेन्टेशन तयार करता येते.
CO 4	वैज्ञानिक सर्जनशील लेखन करता येते.
CO 5	उता-याचे आकलन, अनुवाद, सादरीकरणाच्या अनुषंगाने आशयाची मांडणी, सर्जनशील लेखन ही लेखन कौशल्ये प्राप्त होतात.

Evaluation

Two assessments each of 30 marks and no semester end examination

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER IV

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WAMAROE241		मराठीतून विज्ञान लेखन OE	०२
	घटक १	१) आपण शिकत असलेल्या विज्ञानातील एखाद्या विषयाचे आकलन मराठीत मांडणे २) ललितेतर वैज्ञानिक उता-याचा मराठीत अनुवाद करणे	१५ तासिका
	घटक २	१) ललितेतर वैज्ञानिक उता-याचे आकलन मांडण्यासाठी प्रेजेन्टेशन तयार करणे २) वैज्ञानिक सर्जनशील लेखन करणे	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem IV)

- १) मला उत्तर हवंय! पर्यावरण - मोहन आपटे, राजहंस प्रकाशन.
- २) मला उत्तर हवंय! तंत्रज्ञान - मोहन आपटे, राजहंस प्रकाशन.
- ३) मला उत्तर हवंय! पृथ्वीविज्ञान - मोहन आपटे, राजहंस प्रकाशन.
- ४) रसायनशास्त्रातील १०७ कथा - ले. व्लासव दमी. त्रीफनोव, मराठी अनुवाद - राजेंद्र सहस्रबुद्धे, मीर प्रकाशन, १९८६.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: OE (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील विज्ञान कथासंग्रहावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

**Course Title: Communication Skills in Marathi - I AEC
(WA/WCMARAE231)**

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे यांचा सुयोग्य वापर करता येतो.
CO 2	मराठी भाषा लेखन कौशल्य आत्मसात होते.
CO 3	उता-याचे आकलन, निबंधलेखन, अर्ज लेखन, संवाद लेखन, भाषांतर (इंग्रजी/हिंदीचे मराठीत) या कौशल्यांचा विकास होतो.
CO 4	जाहिरात लेखन, कल्पना विस्तार, मुलाखतीसाठी प्रश्नावली, वृत्तान्त लेखन, शुभेच्छा संदेश, सारांश लेखन या कौशल्यांचा विकास होतो.

End Semester Examination

End Semester Examination	Total
Written	
60	60
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.	

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER III

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WCMARAE231		Communication Skills in Marathi - I AEC	०२
	घटक १	१) प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम आणि विरामचिन्हे २) उता-याचे आकलन ३) निबंधलेखन	१५ तासिका
	घटक २	१) अर्ज लेखन २) संवाद लेखन ३) भाषांतर (इंग्रजी/हिंदीचे मराठीत)	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem III)

- १) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन.
- २) व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नसीराबादकर, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर.
- ३) व्यावहारिक मराठीच्या अध्यापनाच्या दिशा, डॉ. सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर २०१२.
- ४) शुद्धलेखनविवेक, द. ना. गोखले.
- ५) अनिवार्य मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, के. सागर पब्लिकेशन, पुणे.
- ६) उपयोजित मराठी, डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: Communication Skills in Marathi - I AEC (Sem III)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

**Course Title: Communication Skills in Marathi - II AEC
(WA/WCMARAE241)**

Academic year 2024-25

COURSE OUTCOMES:

Course Outcome	Description
CO 1	विद्यार्थ्यांना प्रमाण मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे यांचा सुयोग्य वापर करता येतो.
CO 2	मराठी भाषा लेखन कौशल्य आत्मसात होते.
CO 3	उता-याचे आकलन, निबंधलेखन, अर्ज लेखन, संवाद लेखन, भाषांतर (इंग्रजी / हिंदीचे मराठीत) या कौशल्यांचा विकास होतो.
CO 4	जाहिरात लेखन, कल्पना विस्तार, मुलाखतीसाठी प्रश्नावली, वृत्तान्त लेखन, शुभेच्छा संदेश, सारांश लेखन या कौशल्यांचा विकास होतो.

End Semester Examination

End Semester Examination	Total
Written	
60	60
Max. Time, End Semester Exam (Theory) – 2 Hrs.	

DETAILED SYLLABUS – SEMESTER IV

Course Code	Unit	Course/ Unit Title	Credits/ Lectures
WA/WCMARAE241		Communication Skills in Marathi - II AEC	०२
	घटक १	१) जाहिरात लेखन २) कल्पना विस्तार ३) मुलाखतीसाठी प्रश्नावली	१५ तासिका
	घटक २	१) वृत्तान्त लेखन २) शुभेच्छा संदेश ३) सारांश लेखन	१५ तासिका

संदर्भ ग्रंथ : (Sem IV)

- १) सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, मो. रा. वाळंबे, नितीन प्रकाशन.
- २) व्यावहारिक मराठी, ल. रा. नसीराबादकर, भाषा विकास संशोधन संस्था, कोल्हापूर.
- ३) व्यावहारिक मराठीच्या अध्यापनाच्या दिशा, डॉ. सुभाष शेकडे, ऋतू प्रकाशन, अहमदनगर २०१२.
- ४) शुद्धलेखनविवेक, द. ना. गोखले.
- ५) अनिवार्य मराठी, डॉ. लीला गोविलकर, के. सागर पब्लिकेशन, पुणे.
- ६) उपयोजित मराठी, डॉ. संजय लांडगे, दिलीपराज प्रकाशन, पुणे.

Modality of Assessment

Semester End Theory Examination: 60 Marks

1. Duration – This examination shall be of **2 hours** duration.
2. Paper pattern:
 - There shall be **6** questions each of **10** marks. On each unit there will be **3** questions.
 - All questions shall be compulsory with internal choice.

PAPER PATTERN: Communication Skills in Marathi - II AEC (Sem IV)

Question	Options	Marks	Questions Based on
Q. 1 to Q. 3	घटक १ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 1
Q. 4 to Q. 6	घटक २ मधील प्रत्येक उपघटकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न (एकूण तीन प्रश्न - प्रत्येकी १० गुण)	30	Unit 2
	Total	60	

Course Title: Research Project / Field Project (RP/FP)

Academic year 2024-25

Semester 3 Credits: 2 + 2 = 4 / Semester 4 Credits: 2 + 2 = 4
SEM III (60 Hrs) & SEM IV (120 Hrs)
15 Hrs to Explain Research Methodology

Course Codes: WAMARRP231/WAMARFP231 (SEM III)
WAMARRP241/WAMARFP241 (SEM IV)

Evaluation Process:

A) Logbook:

- 1) Maintenance of a Logbook provided to students by the college.
- 2) Checking of the Logbook of students by respective Teacher of the department on regular basis.

B) Project submission and presentation of the same by the students.

C) Viva of the students based on the report submitted and presented.

Evaluation Process

Logbook	Project Submission	Presentation & Viva	Total
30%	40%	30%	100%

Areas for RP:

- १) विशिष्ट लेखक निवडून त्याच्या विशिष्ट लेखनावर प्रकल्प, जसे - व्यंकटेश माडगूळकरांच्या कोणत्याही पाच ग्रामीण कथा.
- २) विशिष्ट साहित्यप्रवाहातील लेखनावर प्रकल्प, जसे - महानगरीय साहित्यप्रवाहातील निवडक कथा.
- ३) आपल्या प्रदेशातील सांस्कृतिक लोकगीतांवर आधारित प्रकल्प कार्य.
- ४) आपल्या प्रदेशातील सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये मांडणारा प्रकल्प, जसे - कोकणातील शिमगा, शबय या चालीरीतींची सांस्कृतिक वैशिष्ट्ये.
- ५) आपल्या प्रदेशातील व्यवसायनिष्ठ बोलींवर आधारित प्रकल्प, जसे - मंडईतील कापड व्यापारी, सोनार, मासेविक्रेते, भाजीविक्रेते इत्यादींची बोली.

Areas for FP:

खालील ठिकाणी चालणा-या कामकाजाची माहिती घेऊन ती सविस्तार सादर करणे -

- १) पुस्तक मुद्रणालय.
- २) वर्तमानपत्राचे कार्यालय.
- ३) आकाशवाणी वृत्तविभाग.
- ४) दूरदर्शन किंवा खाजगी वृत्तवाहिन्यांचे कार्यालय.
- ५) जाहिरात एजन्सीचे कार्यालय.